



audio-technica.



Performances et Technologie

Pureté et Éléance

Entre performances dignes de l'héritage analogique d'Audio-Technica et lignes contemporaines d'une grande pureté, la platine AT-LP5 est l'équilibre parfait entre technologie et éléance. Elle trouvera assurément sa place en harmonie avec votre intérieur.

Son moteur à entraînement direct permet la lecture des disques 33 et 45 tours ; le plateau en aluminium moulé et son couvre-plateau amortissant très épais, constituent un ensemble conçu pour réduire au maximum les résonances, tout en ménageant un look discret s'intégrant dans les environnements d'écoute contemporains.



Le bras coudé, conçu pour minimiser l'erreur de tracking, s'inspire des modèles Audio-Technica originaux des années 60 et 70. Il s'intègre aux lignes épurées de l'AT-LP5, et accueille d'origine un porte-cellule Audio-Technica AT-HS10, d'une grande légèreté, et une cellule haut de gamme AT95EX à double aimant mobile.

Créée spécifiquement pour la platine AT-LP5, la cellule AT95EX assure une réponse en fréquence étendue et une excellente réponse sur les transitoires, grâce aux nouveaux matériaux sélectionnés au Japon par les experts en cellules d'Audio-Technica.

Une attention particulière a été portée au chemin du signal analogique, se traduisant par des subtilités comme les connecteurs plaqués or en forme de U du porte-cellule, le choix du préampli phono (intégré ou externe) et une alimentation secteur interne stable et surdimensionnée avec mise à la masse optimisée. La qualité de restitution audio de l'AT-LP5 est donc assurée... et son look parle pour lui-même.

1. Sélecteur de vitesse/bouton Start/Stop ergonomique

Ce sélecteur Stop/Standby avec témoin LED, monté sur le panneau supérieur de la platine, permet aussi de choisir la vitesse (33 1/3 ou 45 tours).

2. Matériaux anti-vibrations

La conception structurelle de la platine intègre des inserts métalliques lourds fixés au châssis, afin de réduire les résonances indésirables.

3. Plateau

Plateau en aluminium moulé, usiné avec précision pour une rotation parfaitement équilibrée sur l'axe.

4. Entraînement direct

La technologie Direct Drive assure une excellente stabilité de rotation.

5. Couvre-plateau caoutchouc

Couvre-plateau en composé caoutchouc amortissant, épaisseur 5 mm, pour une meilleure reproduction des graves.

6. Cellule

Cellule AT95EX de hautes performances, conçue exclusivement pour la platine AT-LP5.

7. Porte-cellule

Porte-cellule AT-HS10 d'une grande légèreté (10 g), compatible avec la plupart des cellules au pas 1/2 pouce disponibles sur le marché.

8. Bras de lecture, conception et construction

Le bras de lecture AT-LP5 possède un système de suspension sur cardan métallique, avec des roulements à bille de précision.

9. Verrouillage du bras

Maintient le bras en place hors lecture de disque, afin d'éviter tout dommage accidentel à la pointe de la cellule

10. Lève-bras

Amortissement hydraulique, pour une levée et une descente progressive et précise du bras de lecture.

11. Bouton de réglage d'anti-skating

Applique une légère force vers l'extérieur du disque, afin de compenser la tendance naturelle du bras à aller vers l'intérieur du disque en rotation (force centripète).

12. Matériaux amortissants

Des matériaux amortissants conçus avec soin et placés avec précision à l'intérieur du châssis font de la platine AT-LP5 la meilleure de sa catégorie en matière d'insensibilité au rebouclage acoustique (Larsen) dans les graves.



AT-LP5 - Fonctionnalités

**1. Pieds réglables**

Pieds isolants réglables, autorisant une mise à niveau parfaite de la platine une fois placée in-situ.

2. Contrepoids réglable

Permet d'équilibrer le bras de lecture et d'appliquer la force d'appui optimale pour la pointe de la cellule.

3. Base-support du bras de lecture renforcée

La base-support moulée du bras de lecture est conçue par ordinateur. Renforcée, elle réduit la transmission de vibrations du moteur de la platine dans le bras via sa base-support.

4. Sortie stéréo analogique

Sorties audio sur connecteurs RCA avec borne de masse, pour connexion amplificateur ou appareil audio externe (cordon RCA/cinch + masse fourni).

5. Sélecteur préamplificateur

Sélecteur d'activation du préampli phono intégré à l'AT-LP5, pour connexion directe à l'entrée ligne d'un amplificateur ou appareil externe. En position Bypass, le signal de sortie est celui de la cellule, pour ampli équipé d'un préampli pour cellule à aimant mobile ou préampli phono externe.

6. Borne de masse

Cette borne assure la connexion à la masse d'un amplificateur ou préampli phono externe, en utilisant le cordon RCA/cinch + masse livré ou vos propres câbles.

7. Sortie USB

Sortie audionumérique sur port USB, pour connexion directe à un ordinateur (Mac™/PC) via le câble USB fourni. Numérisez vos vinyles avec le logiciel Audacity® livré ou tout autre logiciel audio de tierce partie.

8. Embase secteur IEC

Connexion secteur directe de l'alimentation intégrée de l'AT-LP5, via le cordon fourni ou avec votre propre câble.

9. Interrupteur On/Off

Interrupteur Master On/Off de mise sous tension de la platine.

10. Charnières du couvercle de protection, fixation par vis

Points de montage des charnières, avec vis, pour couvercle de protection amovible (optionnel).



Cellule

Cellule AT95EX de hautes performances, conçue exclusivement pour la platine AT-LP5, livrée montée sur un porte-cellule léger AT-HS10: une combinaison parfaitement équilibrée pour le bras coudé de la platine.

Connecteur porte-cellule universel

Le mécanisme « quart de tour » de fixation au bras autorise un montage rapide et facile de n'importe quel porte-cellule universel (SME).

Porte-cellule

Le porte-cellule AT-HS10 est léger (10 g) et accueille la plupart des cellules au pas 1/2 pouce du marché, grâce à son réglage d'avancée étendu (10 mm). Un gabarit de réglage d'avancée est fourni, afin d'aider un utilisateur compétent dans le montage d'une autre cellule au pas 1/2 pouce.



Lève-bras

Avec amortissement hydraulique, pour une descente et une levée progressives et précises du bras de lecture.

Réglage d'anti-skating

Applique une légère force vers l'extérieur du disque, afin de compenser la tendance naturelle du bras à aller vers l'intérieur du disque en rotation (force centripète).

Contrepoids réglable

Équilibre le bras de lecture et assure un réglage précis de la force d'appui optimale pour la pointe. La force d'appui appliquée peut varier de 0 à 5 g, avec une cellule pesant généralement entre 7 et 8 grammes.



Sélecteur de vitesse et Start/Stop ergonomique

Ce sélecteur monté sur le dessus de la platine, avec témoin LED intégré, permet de choisir la vitesse (33 1/3 ou 45 tours/minute) et de placer la platine en veille (Standby) – l'interrupteur général se trouve à l'arrière.

Entraînement direct

La technologie d'entraînement direct (Direct Drive) assure une rotation stable et un démarrage rapide (1,7 s en 33 tours).



Plateau

Plateau en aluminium moulé, usiné avec précision pour une rotation équilibrée et un centrage parfait.

Tapis du plateau

Tapis amortissant en composé caoutchouc de 5 mm d'épaisseur, améliorant la reproduction dans le grave.

Matériaux anti-vibrations et amortissants

La conception structurelle de la platine utilise des matériaux amortissants anti-vibrations et des inserts métalliques lourds montés sur le châssis afin de réduire les résonances indésirables, ce qui fait de l'AT-LP5 la meilleure platine de sa catégorie en matière d'insensibilité au rebouclage acoustique (Larsen) dans les graves.

AT-LP5 Caractéristiques Techniques

Caractéristiques de la Platine

Type	2 vitesses, fonctionnement intégralement manuel
Moteur	À courant continu
Entraînement	Direct
Fréquences de Rotation	33 1/3 et 45 tours/minute
Plateau	Aluminium moulé, usiné avec précision
Poids et dimensions couvre-plateau	370 g - Ø 294 mm x 5 mm (épaisseur)
Couple de Démarrage	>1,6 kgf.cm
Système de Freinage	Électronique
Fluctuation de Vitesse	< 0,2% WRMS (33 tr/mn)
Rapport Signal/Bruit	> 50 dB

Niveaux de Sortie

"PHONO" (Préampli désactivé)	4 mV nominal à 1 kHz, 5 cm/s
"LINE" (Préampli activé)	150 mV nominal à 1 kHz, 5 cm/s

Gain préampli Phono 36 dB nominal, avec égalisation RIAA

Fonction USB

Conversion A/N – N/A Interface	16 bits / 44,1 ou 48 kHz USB 2.0 compatible Windows XP, Vista, 7, 8, 10 ou Mac OS X
---------------------------------------	--

Caractéristiques du Bras de Lecture

Type	Bras de lecture à équilibrage statique, coudé en forme de J
Longueur Effective	247 mm
Avancée (typique)	17 mm
Angle Maximal d'Erreur de Piste	< 2,3° en tout point du disque
Valeurs de Force d'Appui	De 0 to 5 g
Poids Total Cellule (Poids du porte-cellule inclus)	15 à 20 g

Audacity

Configuration minimale	PC ou Mac avec un port USB disponible (protocole USB 1.1 ou supérieur) Mac sous Mac OS X 10.4 ou ultérieur ; PC sous Windows (Vista et ultérieur)
-------------------------------	---

Installation	Graveur de CD-R ou CD-RW pour gravure de CD et installation du logiciel Logiciel Audacity livré pour Mac & PC
---------------------	--

Caractéristiques de la Cellule et du Porte-Cellule

Modèle Cellule	AT95EX
Type Cellule	Double aimant mobile stéréo VM Design
Impédance de Charge Recommandée	47,000 Ohms
Tension de Sortie	4 mV (à 1 kHz, 5 cm/s)
Dimensions Pointe Lecture	elliptique, 0,3 x 0,7 mil
Force d'Appui	De 1,5 à 2,5 g (conseillée 2 g)
Poids Cellule	(AT95EX) 5,7 g
Modèle Porte-Cellule	AT-HS10
Poids Porte-Cellule	10 g
Réglage Avancée Porte-Cellule	± 5 mm

Caractéristiques Générales

Tension secteur	220 à 240 V, 50/60 Hz
Consommation	6 W
Dimensions	450 mm x 157 mm x 352 mm (LxHxP)
Poids (sans capot anti-poussière)	7,4 kg

Accessoires

Accessoires livrés	Cellule exclusive AT95EX, stéréo à double aimant mobile; porte-cellule léger AT-HS10; cordon secteur; câble stéréo 2 x RCA mâle vers 2 x RCA mâle; centreur pour 45 tours; câble USB; logiciel d'enregistrement; gabarit pour alignement cellule et réglage de l'avancée.
---------------------------	---

Accessoires optionnels	Couvercle anti-poussière AT-LP5DT avec kit de montage
-------------------------------	---

Accessoires disponibles	Diamant de rechange ATN95EX pour cellule AT95EX
--------------------------------	---

*Les caractéristiques sont susceptibles de modification sans préavis.



audio-technica

Audio-Technica SAS

11, rue des Pyramides
75001 Paris,
France

Tel. : + 33 (0) 1 43 72 82 82
Fax : + 33 (0) 1 43 72 60 70

e-mail: info@audio-technica.fr
www.audio-technica.fr

Audio-Technica Niederlassung Deutschland

Lorenz-Schott-Straße 5,
55252 Mainz-Kastel
Deutschland

Tel. : +49 (0) 6134 25734-0
Fax : +49 (0) 6134 25734-50

e-mail: info@audio-technica.de
www.audio-technica.de

Audio-Technica Limited

Technica House
Unit 5, Millennium Way
Leeds LS11 5AL, U.K.

Tel. : + 44 (0) 113 277 1441
Fax : + 44 (0) 113 270 4836

e-mail: sales@audio-technica.co.uk
www.eu.audio-technica.com

Audio-Technica Iberia

A Division of Lexon Distribution s.a.
Ríos Rosas 40
08940 Cornellá de Llobregat
Barcelona, Spain

Tel. : + 34 936 021 400
Fax : + 34 936 021 401

e-mail: ventas@lexon.net
www.lexon.net

Audio-Technica Central Europe Ltd

H-1107 Budapest,
Fogadó u. 3.
Hungary

Tel: +36 (1) 433 34 08
Fax: +36 (1) 431 90 06

e-mail: office-CE@audio-technica-europe.com
www.audio-technica.hu