

LS50 Meta Enceinte sur Pied



Depuis 1961, l'objectif de KEF est de préserver l'intégrité du son original et ce, en intervenant le moins possible. La mission de chaque produit KEF : vous offrir une expérience d'écoute authentique, aussi fidèle que possible à l'enregistrement d'origine, dans les limites de votre pièce d'écoute.

L'emblématique LS50 fut l'incarnation matérielle de cette approche singulière. Une enceinte qui s'inspire de la légendaire LS3 / 5A mais qui a rapidement été reconnue comme un chef d'oeuvre à part entière. Le LS50 est né de la volonté de KEF de sortir des sentiers battus, de rechercher constamment de nouveaux matériaux, des techniques et technologies révolutionnaires, telles que l'utilisation de la conception assistée par ordinateur et l'amélioration continue de l'ensemble de haut-parleurs Uni-Q, signature de KEF.

Nous étions alors en 2011 ; le temps et la technologie ont évolué depuis. Nos ingénieurs tout en restant fidèles à la philosophie de KEF, recherchent de nouvelles avancées technologiques. Le résultat deviendra à son tour un véritable standard : le modèle d'enceinte sur pied KEF LS50 Meta, aisément identifiable comme le successeur du LS50, est né du même désir de développement continu de KEF et est donc à juste titre le premier haut-parleur à utiliser la technologie Metamaterial Absorption Technology¹.

PERFORMANCE

Absorption acoustique révolutionnaire avec MAT

Résultat d'un développement conjointement réalisé avec le groupe Acoustic Metamaterials, l'utilisation de la Metamaterial Absorption Technology (MAT) innove dans la conception d'enceintes et démontre une fois de plus la passion incessante de KEF pour le développement de nouvelles technologies visant à améliorer votre expérience d'écoute. Les métamatériaux sont des structures spécialement développées qui utilisent des matériaux existants de telle sorte qu'ils soient en mesure de présenter de nouvelles propriétés qui ne se trouvent pas dans les substances naturelles.

Véritable outil révolutionnaire dans la conception des boîtiers acoustiques KEF, MAT est une structure de type labyrinthe très complexe, où chacun des canaux absorbe efficacement une fréquence spécifique. Lorsqu'ils sont combinés, les canaux agissent comme un trou noir acoustique, absorbant 99% du son indésirable provenant de l'arrière du tweeter, éliminant la distorsion et offrant une performance acoustique plus pure et plus naturelle.

La 12e génération Uni-Q avec MAT

Le tweeter en question est au cœur de notre 12^{ème} génération Uni-Q avec un ensemble de haut-parleurs MAT. La configuration "source ponctuelle Uni-Q" offre une image sonore tridimensionnelle plus détaillée, précise et intégrée, qui est dispersée de manière si uniforme dans toute la pièce que le «sweet spot» se trouve partout, où que vous soyez installé. En utilisant des outils de simulation et d'analyse et des décennies de connaissances internes accumulées, nos ingénieurs ont développé une nouvelle génération de l'Uni-Q, signature de KEF, avec un nouveau joint de découplage au niveau du col et un système de motorisation qui est précisément formé pour réduire la distorsion haute fréquence dans le haut-parleur des médiums. En résultant une absence de coloration, moins de distorsion et un son plus transparent et plus réaliste qu'auparavant. On peut en dire autant de la performance des basses, où la LS50 Meta dépasse complètement les attentes d'une enceinte sur pied aux proportions réduites, pour offrir un son remplissant la pièce avec des basses profondes et articulées.

Optimisation de la lignée LS50

Une grande partie des performances obtenues est due à la clarté du réseau de haut-parleurs mais la conception de l'événement est également cruciale. En utilisant la dynamique des fluides computationnelle (CFD), le profil de l'événement breveté du LS50 Meta est calculé pour retarder l'apparition de la turbulence et les parois des événements flexibles empêchent les résonances de colorer les médiums. Cela offre à une clarté optimale, avec des niveaux exceptionnels de profondeur et de détail.

Le boîtier extrêmement rigide du LS50 Meta est optimisé pour les meilleures performances, avec des surfaces courbes lisses qui aident à rayonner le son à travers la face avant sans aucune interférence. La baffle est en outre conçue à partir d'un composé de moulage en pâte moulé par injection (DMC) généralement trouvé dans l'industrie automobile. À l'intérieur du boîtier, les entretoises et le système d'amortissement à couche contrainte (CLD) se combinent pour amortir les vibrations internes. Une telle attention méticuleuse aux détails permet au LS50 Meta de produire la coloration la plus faible de toutes les enceintes de sa catégorie. The result of such meticulous attention to detail is that LS50 Meta produces the lowest coloration of any speaker in its class.

Résumé des caractéristiques

PERFORMANCE – un son plus précis, plus immersif

- Metamaterial Absorption Technology élimine 99% des distorsions hautes fréquences pour un son plus pur, plus naturel
- 12^{me} génération Uni-Q avec haut-parleurs MAT pour une précision acoustique exceptionnelle
- Optimisation des performances des haut-parleurs pour réduire les distorsions et colorations
- Event flexible déporté, breveté, pour réduire la coloration des médiums et offrir un niveau de détail et de profondeur exceptionnel.

CONCEPTION – attention portée au moindre détail

- Boîtier optimisé pour une meilleure performance acoustique
- Disponible en 4 finitions
- Avec inserts de montage à fixer sur le pied de sol KEF S2 (disponible séparément)



¹ Metamaterial Absorption Technology est un développement conjointement réalisé avec Acoustic Metamaterials Group.

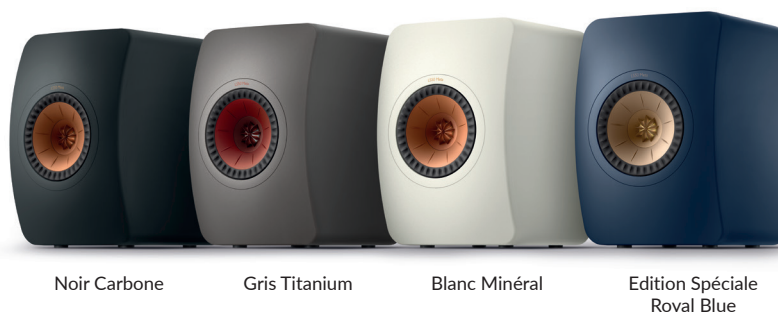
CONCEPTION

Attention portée sur le moindre détail

Le LS50 Meta a hérité de la beauté distinctive du LS50 original, avec une face avant incurvée offrant une faible diffraction, modélisée autour du réseau de haut-parleurs Uni-Q. L'avant incurvé est subtilement reflété par le panneau arrière légèrement arrondi, tandis que l'évent et les borniers des haut-parleurs ont été élégamment encastrés et adoucis visuellement.

Dans la partie inférieure du LS50 Meta, chaque coin présente un insert fileté permettant au haut-parleur de se verrouiller sur le dessus du nouveau pied de sol KEF S2, qui dispose également d'une gestion des câbles intégrée et d'une colonne à charge de masse. LS50 Meta est disponible en quatre finitions mates soyeuses et modernes, tandis que les supports de sol S2 sont de couleur assortie aux modèles.

Les enceintes sur pied LS50 Meta répondent à toutes les exigences de KEF. Véritable première dans l'industrie, LS50 Meta utilise une technologie innovante et révolutionnaire pour vous fournir un son immersif et authentique à partir d'une enceinte compacte et élégante qui vous offrira de nouvelles perspectives de plaisir d'écoute.



Spécifications

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modèle | LS50 Meta |
| Conception | Bass Reflex 2 voies |
| Haut-parleurs | Ensemble de HP Uni-Q : Tweeter: aluminium ventilé 25mm avec "Metamaterial Absorption Technology" MF/LF : cône aluminium 130mm |
| Fréquence de transition | 2.1 kHz |
| Gamme de fréquences (-6dB) | 47 Hz - 45 kHz |
| Réponse type basses (-6dB) | 26 Hz |
| Réponse fréquences (=/-3dB) | 79 Hz - 28 kHz |
| Distorsion harmonique | <0.4% 175 Hz - 20 kHz <0.1% 300 Hz - 10 kHz |
| Sortie Maxi | 106 dB |
| Puissance Amplificateur recommandée | 40-100 W |
| Impédance nominale | 8 Ω (min. 3.5 Ω) |
| Sensibilité | 85 dB |
| Poids* | 7.8 kg (17.2 lbs.) |
| Dimensions (HxLxP) avec bornier | 302 x 200 x 280.5 mm (11.9 x 7.9 x 11.0 in.) |

* Mesure/unité

Pour en savoir plus sur KEF et ses produits : [kef.com](https://www.kef.com)

KEF se réserve le droit, conformément à la recherche et au développement continus, de modifier ou de compléter les spécifications. E&OE.