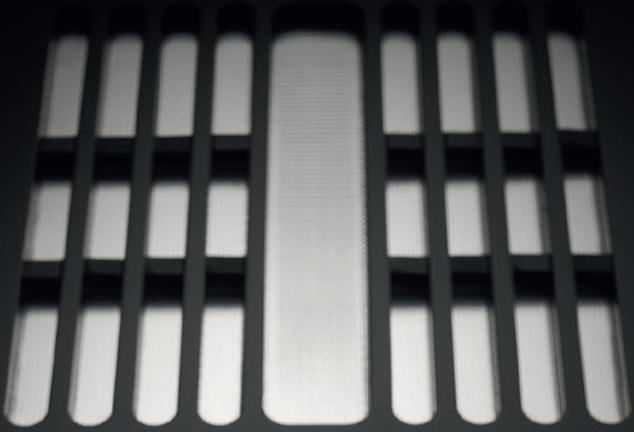


## PIEGA Master Line Source 2

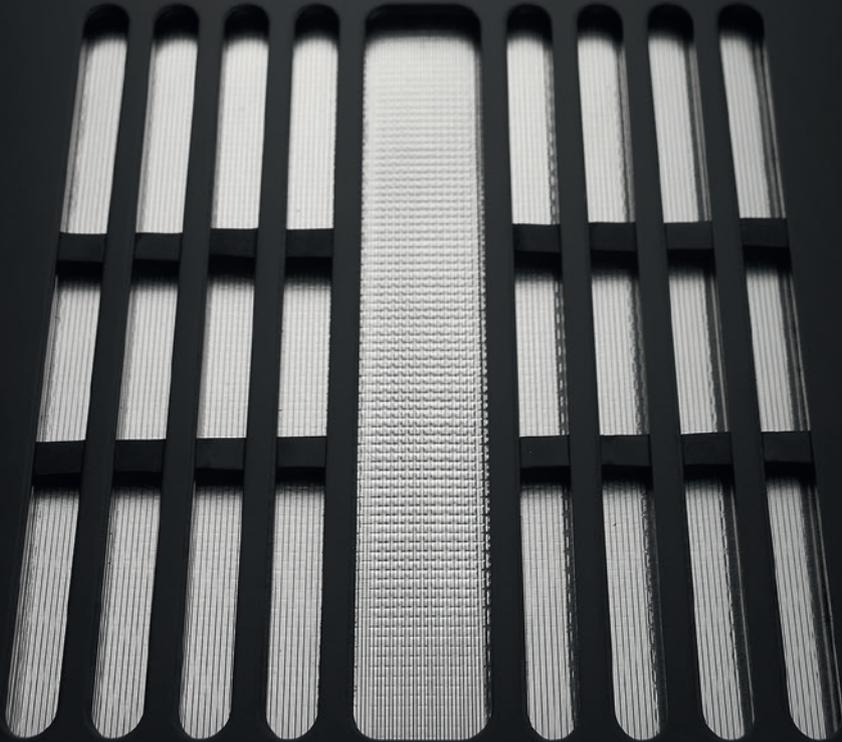


Transducteurs acoustiques haut de gamme avec dispersion dipolaire et diffuseur.

PIEGA



PIEGA  
LINE SOURCE DRIVER



PIEGA  
LINE SOURCE DRIVER



## PIEGA Master Line Source 2

Lorsque le spécialiste suisse de l'acoustique PIEGA a dévoilé son enceinte de rêve Master Line Source en automne 2013, le monde des professionnels en a eu le souffle coupé : la finesse du son des quatre transducteurs acoustiques, aussi hauts qu'un homme, a incité les rédacteurs de la presse internationale à employer des superlatifs que l'on ne lit que très rarement. Ainsi, la Frankfurter Allgemeine Zeitung a écrit : « Cet appareil fait partie de ce qui existe de mieux en matière d'architecture d'enceinte », tandis que l'AV-Guide suisse demandait : « Dans toute ma carrière de journaliste audio, ai-je déjà entendu quelque chose de meilleur ? » Et le webzine hifisenses.com de Singapour « recommande à ses amis audiophiles d'écouter le son de la Master Line Source au moins une fois dans leur vie ».

Pourtant, Kurt Scheuch, chef du développement chez PIEGA et père spirituel de cette superenceinte, n'a pas tardé à se retrancher à nouveau dans son atelier, où il a bricolé une version plus petite qui propose un son de qualité similaire, mais peut s'intégrer dans des pièces d'habitation classiques. C'est ainsi qu'est née la Master Line Source 2, créée en étroite collaboration avec le designer Stephan Hürlemann.

### Une source linéaire symétrique

Comme sa grande sœur, la MLS 2 fonctionne également selon le principe de la source linéaire (« Line Source ») sym-

étrique. Quatre tweeters et médiums superposés diffusent l'onde sous forme de cylindre vertical et non pas de boule, ce qui est habituellement le cas avec les enceintes classiques. Cela permet aux signaux acoustiques d'atteindre l'auditeur de façon directe, sans se réfléchir sur les plafonds et les sols, ce qui donne un son d'une clarté et d'une richesse de détails exceptionnelles. Mais le rendu des signaux aigus et médiums par plusieurs diffuseurs, et donc par une grande membrane (la membrane des aigus est au total près de 50 fois plus grande que celle d'une calotte !), offre un excellent rendement et une dynamique importante, mais aussi d'autres avantages, ce qui permet d'obtenir un résultat particulièrement fidèle et détaillé.

Les systèmes à ruban de la MLS 2, baptisés Line Source Driver, fonctionnent avec des rubans pour aigus disposés de façon centrale qui prennent en charge toutes les fréquences supérieures à trois kilohertz. Ils sont flanqués à gauche et à droite de rubans pour médiums qui assurent la diffusion de tous les sons jusqu'à 500 Hz, ce qui correspond à l'ensemble de la plage de fréquence de la majorité des voix et des instruments. Si l'on excepte ses dimensions de base, qui correspondent au système médium et aigu C1 qui a déjà fait ses preuves dans la série Coax de PIEGA, le système magnétique, la disposition des feuilles, la matière des feuilles et l'atténuation des rubans grâce à la photographie chimique ont été entièrement repensés.

## Une lentille acoustique avec des lamelles arrière

Tandis que, comme on vient de l'expliquer, les quatre Line Source Driver diffusent le son directement vers l'avant, une lentille acoustique ultra-sophistiquée transforme l'onde réflétrie en raison de la dispersion dipolaire en un champ acoustique absolument diffus. Grâce à la diffraction et à la réflexion, des lamelles en MDF verni répartissent le son dans un périmètre si vaste que le MLS 2 permet pour la première fois de positionner un système à dispersion dipolaire dans la pièce comme une enceinte classique.

Afin de profiter pleinement de l'excellente qualité et de l'absence de distorsion du diffuseur ainsi que des qualités acoustiques, lors de la conception du boîtier, une grande attention a été portée à l'absence de vibrations. L'ensemble de l'écran acoustique de l'enceinte est constitué d'un bloc d'aluminium massif fraisé et présente une solidité et une atténuation impressionnantes. L'écran acoustique en aluminium de 10 mm est entièrement collé au boîtier à proprement parler.

Ce dernier se compose d'un ensemble de plaques de fibre de bois d'épaisseur moyenne (MDF) ainsi que d'une feuille lourde viscoélastique Idikell – une structure extrêmement solide et rigide qui offre un environnement de travail parfait aux deux woofers PIEGA d'un diamètre de 220 millimètres, qui ont eux aussi été entièrement repensés. Les woofers vibrants d'un volume de 64 litres atteignent une fréquence limite basse de 20 hertz grâce à leurs systèmes magnétiques à l'impulsion irréprochable et à leurs membranes en aluminium extrêmement rigides et enduites. Les deux châssis de basses qui diffusent vers l'avant et sont activement mis en mouvement par l'amplificateur sont épaulés par deux radiateurs arrière qui accompagnent passivement leurs vibrations et apportent plus d'élan aux plages de basses fréquences de la même façon qu'un système bassreflex.

La Master Line Source 2 de PIEGA, disponible dans quatre modèles de boîtier différents, remplit ainsi toutes les conditions pour devenir l'icône de la technologie acoustique et de l'ingénierie suisse dans le domaine des enceintes ultra-haut de gamme.





## Caractéristiques Techniques

<b>Modèle</b>	<b>Master Line Source 2 de PIEGA</b>
<b>Principe de construction</b>	Enceinte à 3 voies à dispersion dipolaire avec lentille acoustique
<b>Puissance d'amplificateur recommandée</b>	20 – 500 Watts
<b>Sensibilité</b>	92 db/W/m
<b>Impédance</b>	4 ohms
<b>Gamme de fréquences</b>	20 Hz – 50 kHz
<b>Composants</b>	4 x Line Source Driver 2 woofers UHQD 220 mm 2 membranes passives UHQD 220 mm
<b>Raccordement</b>	Câblage bifilaire/WBT
<b>Dimensions (h x l x p)</b>	176 x 32 x 43 cm
<b>Poids</b>	93 kg
<b>Versions</b>	<p>Écran acoustique en aluminium anodisé couleur argent, boîtier verni argenté</p> <p>Écran acoustique en aluminium anodisé noir, boîtier verni noir ultra-brillant</p> <p>Écran acoustique en blanc, boîtier verni blanc ultra-brillant</p> <p>Écran acoustique en aluminium anodisé noir, boîtier plaqué Zebano mat</p> <p>Modèles spéciaux sur demande</p>



## Service

PIEGA propose son service de première classe et 6 ans de garantie sur toutes les enceintes et 3 ans sur les appareils électroniques.

PIEGA SA  
Bahnhofstrasse 29  
CH-8810 Horgen  
Tél. +41 44 725 90 42  
Fax +41 44 725 91 92  
mail@piega.ch  
www.piega.ch

Informations Export  
Tél. +41 44 725 90 02

Version avril 2016  
Sous réserve de modifications, notamment  
de type technique, et d'erreurs.