

NAD

M28 7-KANAL-ENDSTUFE

FDP FULL DISCLOSURE POWER PD PURIFI



MODERNSTE HIGH END-VERSTÄRKERTECHNOLOGIE

Die Siebenkanal-Endstufe Masters M28 verkörpert das Nonplusultra dessen, was mit heutiger Verstärkertechnologie möglich ist. Als eines der ersten Geräte überhaupt arbeitet die M28 mit der Eigentakt™-Verstärkertechnologie von Purifi. Mit 7 x 340 W (4 Ohm) Dauerleistung und bis zu 560 Watt Impulsleistung (ein Kanal angesteuert an 4 Ohm) liefert der Verstärker eine atemberaubende Surround-Sound-Performance mit einer enormen Dynamik und schier grenzenlosen Leistungsreserven.

HYBRID DIGITAL™ PURIFI EIGENTAKT™ VERSTÄRKER

Purifi ist ein dänisches Technologieunternehmen, bei dem einige führende Entwickler der HiFi-Branche das Ziel verfolgen, die letzten noch bestehenden Schwächen in der digitalen Verstärkertechnik zu identifizieren und zu eliminieren. Der aktuelle Stand ihrer Arbeit mündete im Purifi Eigentakt™-Verstärker, den NAD als erstes Unternehmen in Lizenz herstellt und bislang exklusiv im BluOS-Streaming-Verstärker M33 einsetzte.

Die Purifi Eigentakt™ Technologie überzeugt messtechnisch mit extrem geringen Intermodulationsverzerrungen, einem über den gesamten Frequenzgang und die komplette Leistungsbandbreite besonders niedrigen Klirrfaktor – lediglich 0,00017 % bei 100 Watt Ausgangsleistung! – sowie einem minimalen Eigenrauschen. Da die Verzerrungen des Verstärkers niedriger sind als das Eigenrauschen der heute zum Einsatz kommenden Messgeräte, musste Purifi zunächst neue Messmethoden entwickeln, um die Fortschritte belegen und dokumentieren zu können.

Wegweisend für die Entwicklung der Eigentakt™ Technologie war die Erkenntnis, dass in den Komponenten im Ausgangsfilter des Verstärkers ein Memory-Effekt auftritt. Dieses Hysterese genannte Phänomen führt offensichtlich zu den bekannten klanglichen Einbußen konventioneller Digitalverstärker. Durch eine Modifikation der Ausgangsstufe und die cleveren Algorithmen der Eigentakt-Technologie gelang es Purifi, die Hysterese-Effekte um mehr als 75 dB zu reduzieren. Ein weiterer Vorteil der Eigentakt™ Endstufen ist, dass sie absolut unempfindlich auf wechselnde Lautsprecherlasten reagieren. Ihre extrem niedrige Ausgangsimpedanz führt zudem zu einem sehr hohen Dämpfungsfaktor, was sich in einer absolut sauberen und kontrollierten Basswiedergabe äußert.

MERKMALE

- ▶ HybridDigital™ Purifi Eigentakt™ Verstärker
- ▶ Dauerausgangsleistung (2 Kanäle angesteuert): 220 W an 8, 400 W an 4 Ohm
- ▶ Dauerausgangsleistung (alle Kanäle angesteuert): 200 W an 8, 340 W an 4 Ohm
- ▶ Impulsleistung: 280 W an 8 Ohm (alle Kanäle angesteuert), 560 W an 4 Ohm (ein Kanal angesteuert)
- ▶ symmetrische XLR-Eingänge
- ▶ vergoldete Cinch-Eingänge
- ▶ 12 V Trigger Eingang
- ▶ Einschaltautomatik
- ▶ Erdungsklemme
- ▶ Separates Netzkabel



SYMMETRISCHE SIGNALÜBERTRAGUNG

In Aufnahmestudios und in der professionellen Beschallungstechnik gehört die symmetrische Signalübertragung seit vielen Jahren im wahrsten Sinn des Wortes zum guten Ton. Sie überträgt die Audiosignale nicht über einen einzigen, sondern über zwei Leiter, wodurch – auch auf längeren Kabelwegen – mögliche Störeinstrahlungen außen vor bleiben. Die M28 verfügt neben vergoldeten Cinch-Buchsen über symmetrische XLR-Eingänge, wodurch eine störungsfreie Signaleinspeisung ohne Rauschen oder Interferenzen gewährleistet ist.

TECHNISCHE DATEN

Alle Daten werden gemäß der Norm IHF 202 CEA 490-AR-2008 gemessen. Der Klirrfaktor wird mit dem passiven Filter AP AUX 0025 und dem aktiven Filter AES 17 ermittelt.

ALLGEMEINE DATEN

Dauerausgangsleistung, zwei Kanäle angesteuert	>220 W (bei Nennklirrfaktor 20 Hz – 20 kHz, an 8 Ω) >400 W (bei Nennklirrfaktor 20 Hz – 20 kHz, an 4 Ω)
Dauerausgangsleistung, alle Kanäle angesteuert	>200 W (bei Nennklirrfaktor 20 Hz – 20 kHz, an 8 Ω) >340 W (bei Nennklirrfaktor 20 Hz – 20 kHz, an 4 Ω)
Impulsleistung	280 Watt an 8 Ω (alle Kanäle angesteuert) 560 Watt an 4 Ω (ein Kanal angesteuert)
Klirrfaktor	< 0,003 % (250 mW bis 400 W, 20 Hz – 20 kHz)
Geräuschspannungsabstand	>102 dB (A-gewichtet, 1 W Leistung, XLR-Eingang) >97 dB (A-gewichtet, 1 W Leistung, Cinch-Eingang) >124 dB (A-gewichtet, Nennleistung, XLR-Eingang) >120 dB (A-gewichtet, Nennleistung, Cinch-Eingang)
Dämpfungsfaktor	>750 (an 8 Ω, 50 Hz und 1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	1,3 V (bei Nennleistung)
Eingangsimpedanz	47 kΩ (XLR-Eingang)
Eingangsimpedanz (R und C)	23 kΩ (Cinch-Eingang)
Frequenzgang	±0,1 dB (20 Hz - 20 kHz), -3 dB (3 Hz - 60 kHz)
Zeitspanne zum Standby ohne Eingangssignal	≤ 30 Minuten
Stromverbrauch im Standby-Modus	<0,5 W

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen B x H x T	435 x 156 x 380 mm
Kartongewicht	21,2 kg

Abmessungen schließen FüÙe und die Anschlüsse an der Rückseite ein. Die technischen Daten können sich ohne Vorankündigung ändern. Unter www.nad.de finden Sie aktuelle Informationen und die Bedienungsanleitung des M28.

ENORME LEISTUNGSRESERVEN

Als leistungsstärkste NAD Endstufe aller Zeiten mobilisiert der M28 eine enorme Impulsleistung von 560 W (4 Ohm, ein Kanal angesteuert). Selbst wenn alle Kanäle gleichzeitig in Betrieb sind, verfügt die Endstufe noch immer über eine Impulsleistung von respektablem 7 x 280 Watt – genügend Reserven, um komplexe dynamische Spitzen in Filmsoundtracks und Musikaufnahmen ohne klangliche Einbußen wiederzugeben. Die offizielle Dauerausgangsleistung beträgt 7 x 200 Watt an 8 und 7 x 340 Watt an 4 Ohm.

NAD

NAD Electronics International behält sich das Recht vor, technische Daten oder Merkmale ohne vorherige Ankündigung zu ändern. NAD ist ein eingetragenes Warenzeichen von NAD Electronics International. Alle Rechte vorbehalten. Diese Publikation oder Teile hiervon dürfen ohne schriftliche Genehmigung von NAD Electronics nicht reproduziert, gespeichert oder übertragen werden.

© 9/2020 NAD Electronics International. www.nadelectronics.com – Vertrieb in Deutschland: DALI GmbH, Bensheim. www.nad.de